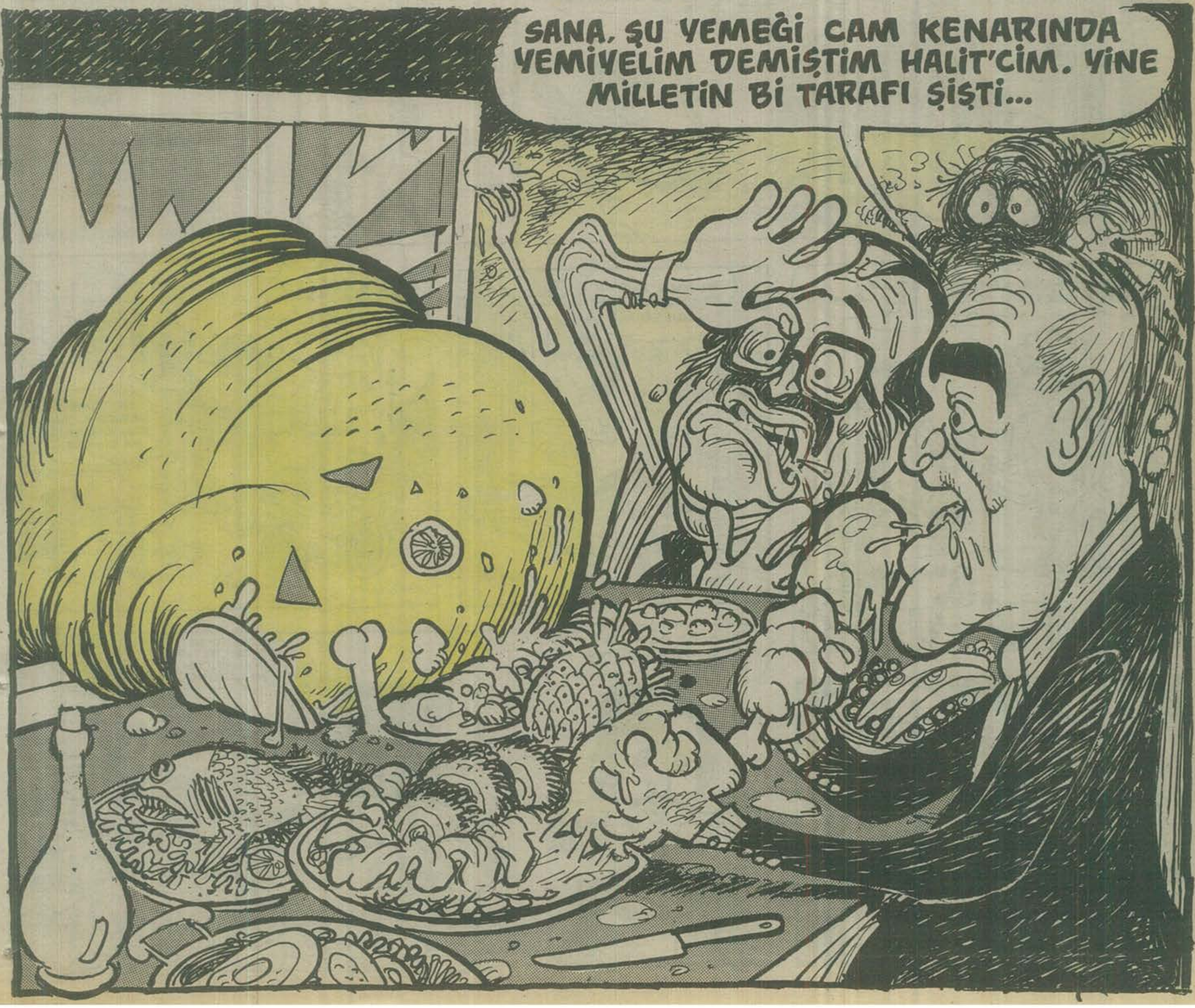
FİYATI:
(15 Turgut=150 TL.)
KDV dahil
20 MART 1988 PAZAR
SAYI: 811

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## BEDAVA YİYECEĞE HÜCUUUMM!...

Bu fotoğraf, savaş sonrası Almanyası'nda veya açlıktan kırılan bir Afrika ülkesinde çekilmedi. Burası İstanbul'un göbeğindeki Beşiktaş Pazarı. Bu insanlar da "Tüketici Haftası" nedeniyle bedava dağıtılan 2 dilim sucuk ile 1 kase yoğurdu kapmak için birbirini ezen vatandaşlarımız.Türkiye Cumhuriyeti tarihinde zenginlerimiz hiç bir zaman bu kadar zengin olmamıştı... Ama, hiç bir zaman da böyle bir manzara görülmemişti..



## ■Özal, "Nobel Barış Ödülünü" almayı kafaya koydu

# GIR

**Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR**

### Selçuk Üniversitesi'den.

Bizler, öğrencilerin öğrenci ve genç olmaktan kaynaklanan sorunlarına çözüm önerileri üretmek, haklarımızı savunmak amacıyla Selçuk Üniversitesi Öğrenci Derneği'ni kurduk. Daha işin başında gördük ki öğrenciler çözüm önerileri getirmeye çalıştıkları zaman "Suç işleyen insan" gibi görülmekte. Örnekleyelim: Geçen ay üniversitemizden dört arkadaşımız, bir derginin yaptığı röportajda "Eğitim düzeyinin düşük ve alt yapının yetersiz olduğunu" dile getirdikleri için cezalandırılıp, uzun süre okuldan uzaklaştırıldı: Karşılaştığımız olumsuz uygulamalar arasında, dernekler masasından derneğimize kod numarası verilmemesi de var. Bu durum karar ve işleyiş mekanizmamızı sekteye uğratıyor.

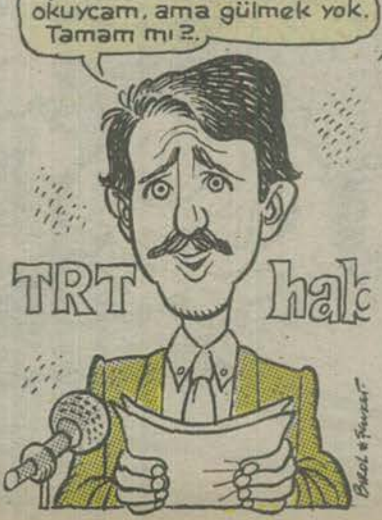
Herşeye karşın bizler Selçuk Üniversitesi Öğrenci Derneği olarak yaşımız ve konumumuzdan kaynaklanan sorunlarımız için demokratik yol ve yöntemlerle kararlı bir mücadele vereceğiz. Sorunlarımız için öneri getirmenin hiç bir demokratik ülkede suç sayılmayacağına inanıyoruz.

Selçuk Üniversitesi
Öğrenci Derneği

### Beyoğlu...

Güle sorma o bilmez
Lalenin haberi yok
Sevdanın yerini ancak
Ahlak zabıtası bilir

Dr. Ozan Kendirci-İstanbul



■ Öğrencilere polis baskısı artarak sürüyor. Urfa'da 60, Ankara'da 40 öğrenci daha gözaltına alındı.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

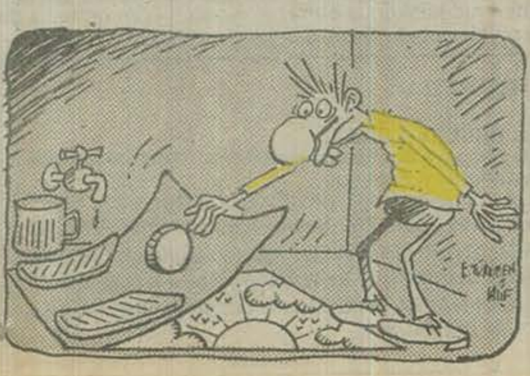
■ TBKP Liderleri Haydar Kutlu ve Nihat Sargın için çeşitli suçlardan 1000 yıl hapis cezası isteniyor.

## Askerliğini yapmış eleman aranıyor

27 yaşında mazisi temiz üniversite mezunu nişanlı bir gencim. Okulu yeni bitirdim, askerlik zamanım geldi. Askerlik şubesine gidip noolucağımı bir öğreneyim diyorum. Ama nişanlım "Hemen gitme Tevfik küt diye askere alırlar 18 ay birbirimizi göremeyiz. Bari evlenelim sonra gidersin" diyor Bu yüzden askerlik konusundaki sorularımı şubeye gitmeden askerliğini yeni yapmış bir elemana sormak istiyorum.

Bakaya ne demek? Sülüs nedir?. Acemilik kaç ay?. Çarşı iznini ne zaman veriyolar?.. alay sancağını çaldırırsam askerliğim yanar mı?.. "Cezalı tank" diye bişey var m?..

TEVFİK TERTİP



■ Türkiye'de 4.5 milyon insan fişlenmiş durumda

# DEĞİŞMEZZ!..

FİKİR: HASAN KAĞAN YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM..

**YAŞAR KEMAL TURAN (Eskişehir)**
Karikatürlerinizi yayınlamamak için değil, yayınlamak için uğraşıyorum... Ama, içinizden yetişen ustalar dergiyi iyice parselledi.. İsterseniz Muhlis Beyi, İlban'ın romanını, Bediş'i, Eşşek Herifi filan atalım... Sizin karikatürlere yer açılsın... Ama, bana yine haftada yarım milyon basacağımıza söz vermelisiniz... Çizginiz şimdilik idare ediyor. Ve daha iyi espri bulmanız gerekiyor.

**LEVENT ÖMÜR (İzmir)**
Çok karikatür çizip, çok emek vermişsiniz. Ama, espriler pek iyi değil. Örneğin esprisi en iyi olan yandaki karikatürünüzün esprisini de pek beğenmeden yayınlıyorum. Çiş, dilenci, doktor, merhumu nasıl bilirdiniz vb.bir çok konuda espri çok kolay bulunabiliyor. Kolay bulunduğu için de daha önce yapılmış oluyor.

**ALTAN SARAÇOĞULLARI**
Basit görünen küçük bir karikatür bazen kocaman bir psikolojik romandan etkili olabiliyor. Hem sapık, hem de mahçup bir kişiliği böylesine çarpıcı anlatabilmek için bence bir kaç yüz sayfa yazı yazmak gerekir. Onun için yazarlar karikatürcüleri pek sevmezler.

••••

**YURDANUR AKTÜRK (Trabzon)**
Zor koşullarınıza rağmen vardığınız bilinç düzeyine selam ederim. Ayrıca yüreğinizi de pırıl pırıl korumuşsunuz. Koşullarınızı ve çevrenizi çok iyiye ve güzele doğru değiştireceğinizden hiç kuşkunuz olmasın. Adaşım olan oğlunuz da çok şanslı bir çocuk. Sizin gibi bir annesi var.

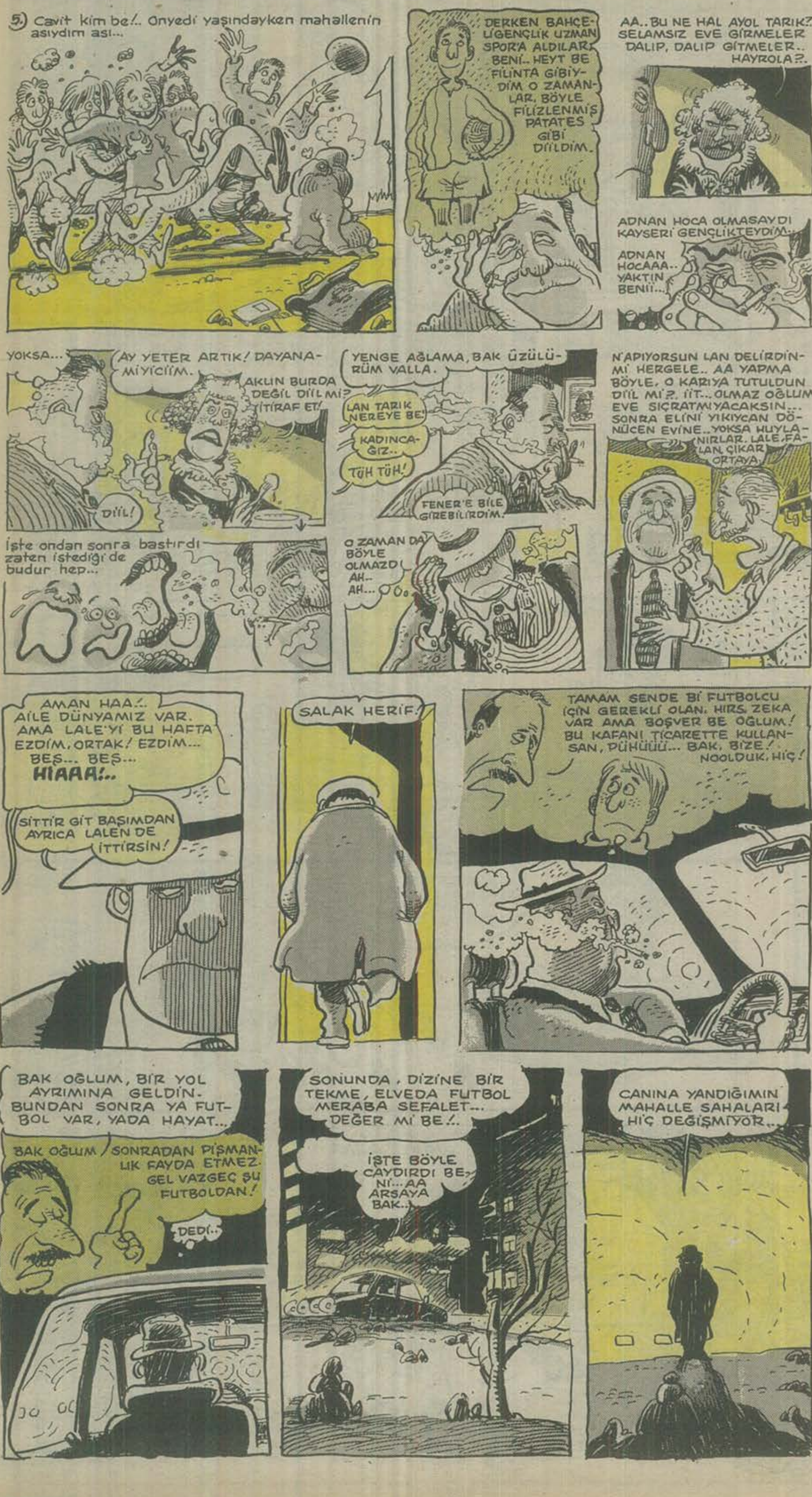
## Duyuru...

- **DİE BRÜCKE DERGİSİ**
  Batı Almanya'da yabancı işçilerin sorunlarıyla ilgili karikatürlerinizi bekliyor.
  **Yazışma adresi:** DİE BRÜCKE-Redaktion-:Im Stadtwald, Bau 140a, 660 Saarbrücken 11 Batı Almanya
- EROL ANAR, "Bir Kıyıdan Baktım Dünyaya" adlı karikatür sergisini Ortaköy Sanat Merkezi'nde açtı.
- KENAN NALBANT, Eskişehir Ortam Sanatevinde Karikatür Sergisi açtı.

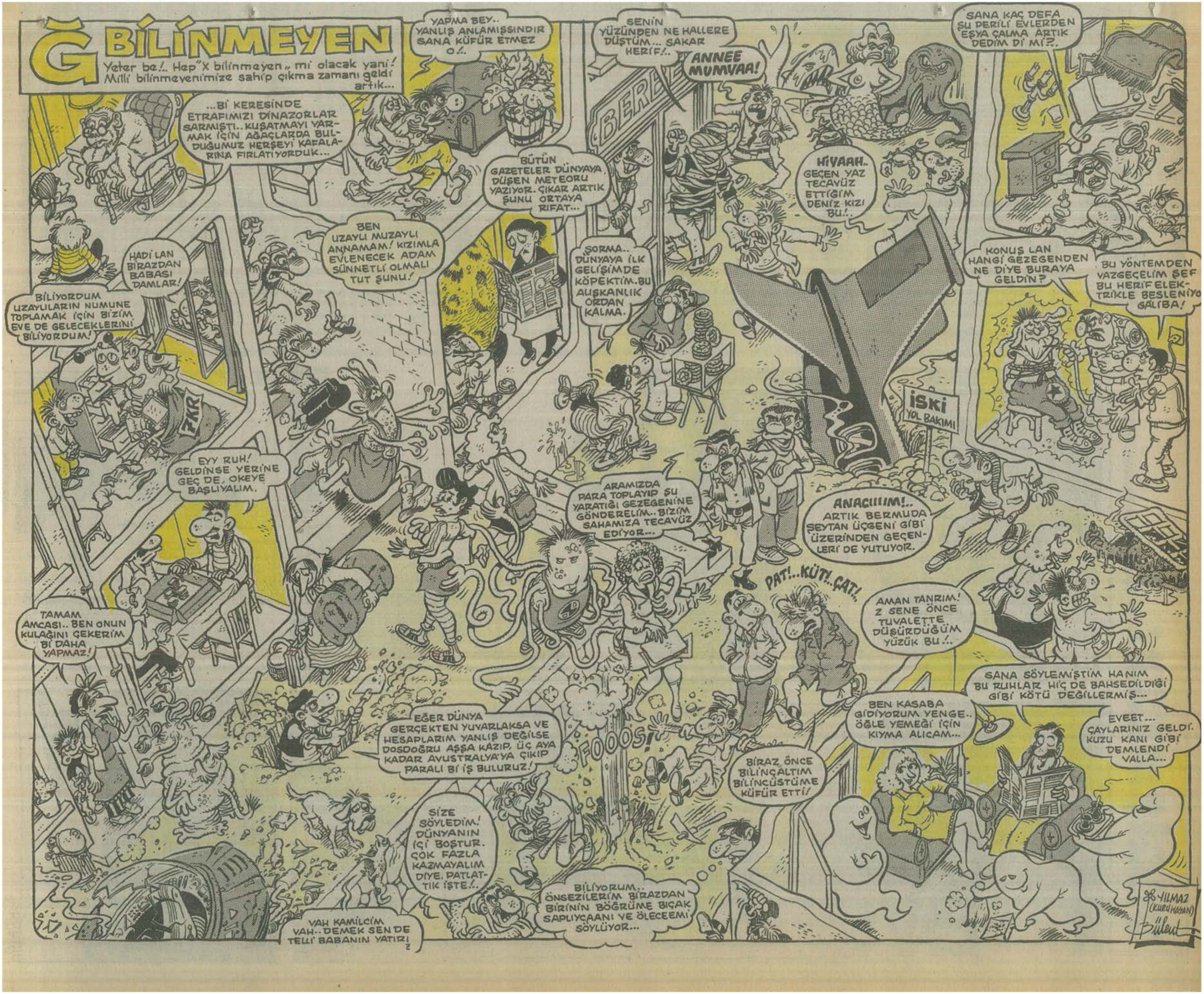
# Taammüden vakit öldürmek!

# DEĞİŞMEZZ!..

FİKİR: HASAN KAĞAN YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM..




## Biraz da savaşalım...


Ğ BİLİNMEYEN
Yeter be!.. Hep "X bilinmeyen" mi olacak yani! Milli bilinmeyenimize sahip çıkma zamanı geldi artık...
YAPMA BEY.. YANLIŞ ANLAMIŞSINDIR SANA KÜFÜR ETMEZ O!..
SENİN YÜZÜNDEN NE HALLERE DÜŞTÜM... SAKAR HERİF!..
ANNEE MUMVAA!
SANA KAÇ DEFA ŞU PERİLİ EVLERDEN EŞYA ÇALMA ARTIK DEDİM Dİ Mİ?!..
...Bİ KERESİNDE ETRAFIMIZI DİNAZORLAR SARMIŞTI.. KUŞATMAYI YARMAK İÇİN AĞAÇLARDA BULDUĞUMUZ HERŞEYİ KAFALARINA FIRLATIYORDUK...
BÜTÜN GAZETELER DÜNYAYA DÜŞEN METEORU YAZIYOR. ÇIKAR ARTIK ŞUNU ORTAYA RIFAT...
HİYAAH.. GEÇEN YAZ TECAVÜZ ETTİĞİM DENİZ KIZI BU!..
BEN UZAYLI MUZAYLI ANNAMAM! KIZIMLA EVLENECEK ADAM SÜNNETLİ OLMALI TUT ŞUNU!
ŞORMA.. DÜNYAYA İLK GELİŞİMDE KÖPEKTİM. BU AUŞKANLIK ORDAN KALMA.
KONUŞ LAN HANGİ GEZEGENDEN NE DİYE BURAYA GELDİN?
BU YÖNTEMDEN VAZGEÇELİM ŞEF BU HERİF ELEKTRİKLE BESLENİYO GALİBA!
HADİ LAN BİRAZDAN BABASI DAMLAR!
BİLİYORDUM UZAYLILARIN NUMUNE TOPLAMAK İÇİN BİZİM EVE DE GELECEKLERİNİ BİLİYORDUM!
FKR
İSKİ YOL BAKIMI
EYY RUH! GELDİNSE YERİNE GEÇ DE, OKEYE BAŞLIYALIM.
ARAMIZDA PARA TOPLAYIP ŞU YARATIĞI GEZEGENİNE GÖNDERELİM.. BİZİM SAHAMIZA TECAVÜZ EDİYOR...
ANACIIIIM!.. ARTIK BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ GİBİ ÜZERİNDEN GEÇENLERİ DE YUTUYOR.
PAT!..KÜT!..ÇAT!
AMAN TANRIM! 2 SENE ÖNCE TUVALETTE DÜŞÜRDÜĞÜM YÜZÜK BU!..
TAMAM AMCASI.. BEN ONUN KULAĞINI ÇEKERİM Bİ DAHA YAPMAZ!
SANA SÖYLEMİŞTİM HANIM BU RUHLAR HİÇ DE BAHSEDİLDİĞİ GİBİ KÖTÜ DEĞİLLERMİŞ...
BEN KASABA GİDİYORUM YENGE.. ÖĞLE YEMEĞİ İÇİN KIYMA ALICAM...
EVEET... ÇAYLARINIZ GELDİ. KUZU KANI GİBİ DEMLENDİ VALLA...
EĞER DÜNYA GERÇEKTEN YUVARLAKSA VE HESAPLARIM YANLIŞ DEĞİLSE DOSDOĞRU AŞŞA KAZIP, ÜÇ AYA KADAR AVUSTRALYA'YA ÇIKIP PARALI Bİ İŞ BULURUZ!
FOOOS!
BİRAZ ÖNCE BİLİNÇALTIM BİLİNÇÜSTÜME KÜFÜR ETTİ!
SİZE SÖYLEDİM! DÜNYANIN İÇİ BOŞTUR. ÇOK FAZLA KAZMAYALIM DİYE. PATLATTIK İŞTE!..
BİLİYORUM.. ÖNSEZİLERİM BİRAZDAN BİRİNİN BÖĞRÜME BIÇAK SAPLIYCAANI VE ÖLECEEMİ SÖYLÜYOR...
VAH KAMİLCİM VAH.. DEMEK SEN DE TELLİ BABANIN YATIRI
YILMAZ (KURU HASAN)
Bülent

## HAFTANIN lakırdılukurdusu

# Borç Mafyası ...

—Sizin kadar laubali bir muhasabe müdürü görmedim Nezih Bey... Bu ne biçim alacaklılar listesi be! Bizim holdingten alacağı olan kuruluşlar bunlar mı? Deli Fevzi, Köpek Muhittin Leş Kerim, Jelibom Cevahir, Cehennem Şahap, Organ Müfit, Commando Onnik, Hiimen Haydar, Egzistansiyalist Haşmet...

—Haklısınız Ertunç Bey ufak bir yanlışlık olmuş... Doğrusu Haşmet Egzistansiyalist olacaktı... Mafyada adettir önce lakap sonra isim söylenir. Bu herifin adı Egzistansiyalist, lakabı: Haşmet... Bu acayip ismi ona babası takmış... Babası felsefe doktoruymuş... Kader işte oğlu da Mafya babası olmuş... Verin ben o listeyi düzelteyim.

—Ben onu sormuyorum Nezih Bey... Alacaklılar listesinde niye şirket ismi filan yok da bööle acayip adamlar yazılı?.

—Tabi ya.. Siz şirketin başına yeni geçtiniz bilmezsiniz Ertunç Bey... Siz Amerika'da işletmecilik okurken buranın ekonomisi böyle oldu. Kimse kimseye borcunu ödeyemiyo... Bütün esnaflar alacaklarını Mafyaya tahsil ettirmeye başladı. Listede yazılı olanlar borçlu olduğumuz şirketlerin tuttuğu Mafyacılar.. Adamlar da haklı birader. Alacağın için mahkemeye gitsen beş yıl sürer... En iyisi Mafya. Ben bile kiracımı çıkarmak için küçük bir Mafya tuttum...

—Peki biz de Mafya tutalım.

—Nerdee beyfendiciim... 4 Şubat kararlarından sonra piyasada Mafya darlığı var.

—Senin kiracını çıkartmak için tuttuğun ufak Mafyayı bize çağır.

—O bize yaramaz abi... Ufak işlere bakıyo Bir, İki milyonluk işler, kiracı korkutma filan ufak tefek şeyler... Aslında kendisi cücedir... Tatü Bahçet namıyla bilinir... Ayrıca kiracımı da çıkartamadı zaten... Kiracım onun burnunu kopardı...

—Naapıcaz o zaman?

—Aslında tanıdığım bi çocuk var... Adı Muhsin çok sıkı heriftir... Karate, jujitsu, kadokan, Kwai Theou, Chweee Kiyuki, Chuchee whecii

—Tamam anladık bütün Japon kırıcılarını biliyor. Çağır o herifi.

—Olmaz ki be abi... Muhsin, bi adamla yaşıyor...

—Canım, herifin
gilendirmez. Ne yani k
mi?

—Yanlış anlaşılm
diil abi... Beraber yaşa
ğuştan yapışık ikiz k
hiç geçinemez... Küsle
ken harbi bir delikan
Tahsin piyano çalıp, ş
Bunlar yapışık olduk
uzuvlarını beraber kull
Biri adam dövmeye ka
yano çalarsa olmaz.

—Öyleyse niye a
şirketler batıyo... Se
hıyar.

—Acaba Mafya
alsak olur mu?

—Ne mercimeği
şimdi?

—TV'de duydum
gibi bir şey.Herhaltın
Et, süt, yumurta... Bel
vini de üstlenebilir.

—Zırlamayın Nez

—Vurmayın beyf
başımdan gitti. Korkud
liyo muyum? Dört yan
cılarla sarılı.. Bir Hii
yeryüzünden bütün s
Köpek Muhittin insan
Canı sıkıldıkça gömdü
döver yine gömer. Be
çeşme'ye gömdü haft
dövüyo. Sonumuz ge
Ühüüü...

★ ★

—Siz bir dehası
Ekonominin prensisini
tün alacaklılardan ku

—Mübalağa ediy

—Yok efenim... D
yacıları aynı gün holdi
yar paramız var... Ar
kim kazanırsa alacağı
niz muhteşimdi... Hiim
Cevahir'i şişledi, Köpe
rim'i gömdü... Organ
Onnik'in ciğerini aviz
rini doğradılar kimse a
Müttiştiniz.

—Unuttuğun daha
ha var. Aynı gün bizde
temsilcileriyle vergic
tım... Arada onlar da
gördüğümde Köpek M
cisinin göbeğine otur
runun gırtlağını buruy
Neyse sen git bi koşu
gel işimize bakalım.

Atalay

ayatı bizi il-
izin vermez

Muhsin şey
rı adam do-
Tahsin. İkisi
uhsin dövüş-
una karşılık
an yazıyor...
in bi takım
rlar haliyle...
en öbürü pi-

n lan! Burda
konuşuyon

e mercimek

, ne ilgisi var

rcimek joker
geçebiliyor.
fya'nın göre-

y... (Küt)
Benim aklım
dediğimi bi-
belalı Mafya-
Haydar bile
mizi silebilir.
diri gömer...
rden çıkar tıp
dayımı Kazlı-
kere çıkartıp
rtunç Beey...

Ertunç Bey...
ldignimizi bü-
dınız.
n Nezih.
su bütün Maf-.
çağırıp: "1 mil-
a hesaplaşın
gider" deme-
aydar Jelibom
hittin Leş Ke-
t, Commando
ıstı... Birbirle-
ğını alamadı...

yane bişiy da-
n isteyen işçi
de çağırmış-
landı. En son
tin işçi temsil-
, vergi memu-
... Nıhahaha...
letten kredi al

# GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekâr genç

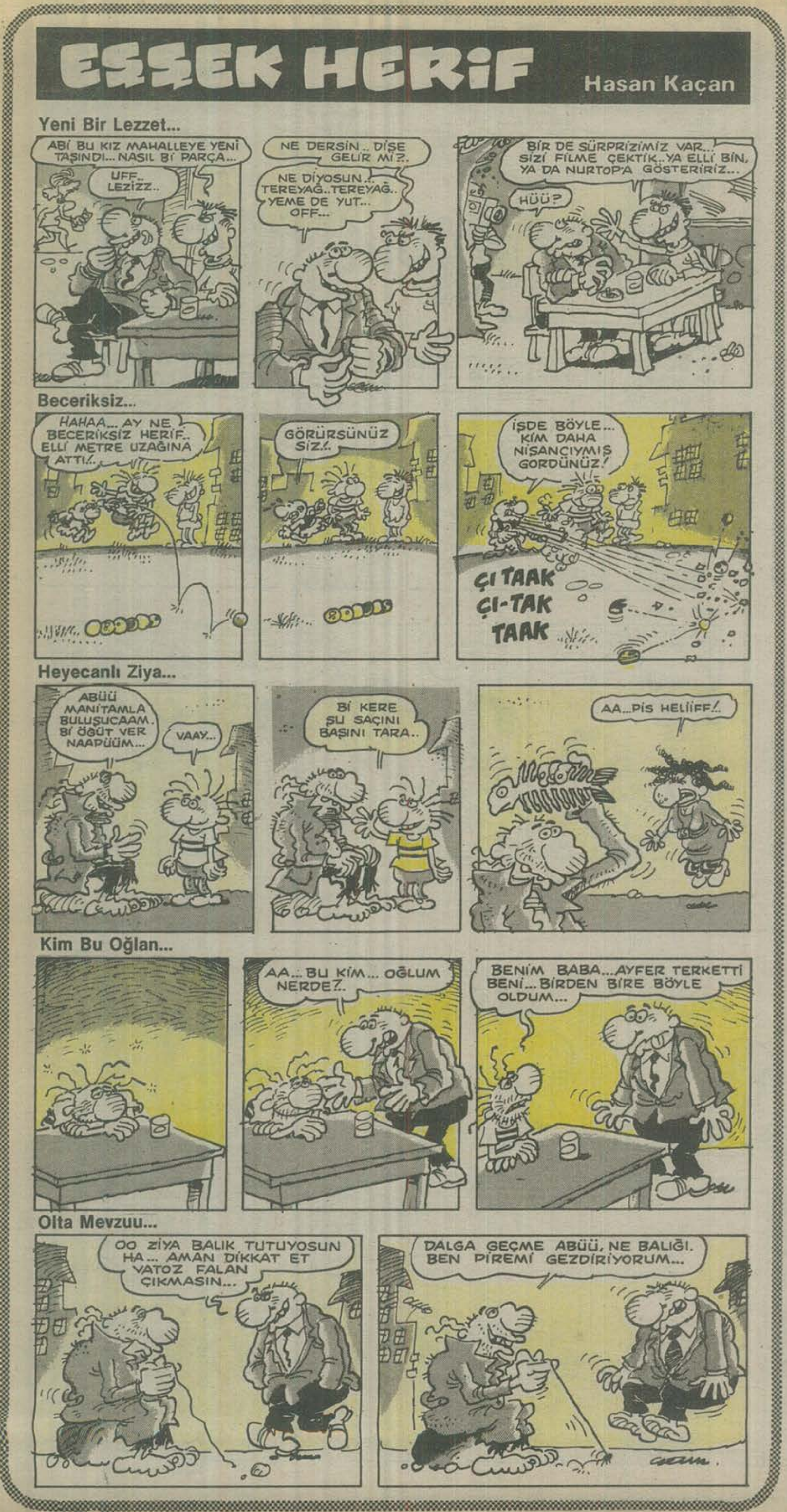
# GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ İşbilir...

★ Aynen...

★ Kapan...




MİZAH ÖYKÜSÜ

# Kader Kurbanları

*Samim Kocagöz*

Müdür Bey, çok telaşlı, çok heyecanlıydı. İkidebir odasından çıkıyor, merdivenlere koşuyor; Başgardiyana, gardiyanlara emirler veriyordu. Sonra masasının başında telefon bekliyordu. On, on beş dakikada bir telefon çalıyor, Büyükbakan'ın nerede, hangi açılış töreninde olduğunu haber veriyordu. Müdür Bey, kalemle, her açılışın bitişini önündeki deftere işaretliyordu. Müdürü bulunduğu cezaevinin sırasına daha beş açılış vardı. Doğrusu Büyükbakan'ın işi zordu. Günde en az on beş açılış yapması gerekiyordu... Günde en az on beş nutuk çekmesi, laf tüketmesi demekti bu... Açılışlara ne laf dayanırdı, ne de can...

Müdür Bey, bu kez telefon çalınca çok heyecanlandı: Büyükbakan geliyordu! Odasından dışarı fırladı; merdivenlerden basbayağı atladı. Arkasından kâtipler, başgardiyanlar ve de gardiyanlar büyük cezaevinin avlusuna çıktıklarında hükümlüler, tutuklular üçer beşer volta atmaktaydı. Müdür, avlunun ortasında durdu; gardiyanlara 'düdük çalın!' buyruğunu verdi. Bütün gardiyanlar düdüklerini öttürdüler, her iki yaka çın çın çınladı. Mahkûmlar, tutuklular oldukları yerde dikilip kaldılar. Müdür Bey, iki gardiyanın omuzlarına tırmanıp, 'Arkadaşlar, hepiniz Atatürk büstünün arkasında toplanın!' diye bağırdı. Neden önünde değil de arkasında? Çünkü Cezevine yapılan ek bina, temizlik ve hamam binası, büstün arkasına düşüyordu. Mahkûmlar, tutuklular, büstün arkasına, ta yeni binaya değin toplanıp, zor sığıştılar. Müdür Bey, Atatürk Büstünün arkasındaki çıkıntaya tırmandı; yine bir buyruk daha verdi: 'Kader Kurbanları sağa sıralansın ikişerli üçerli, Siyasiler sola sıralansın!' Buyruk yerine getirilince, Müdür Bey, tek tip elbiseli hükümlüleri bir bir gözden geçirip, teftiş etti. Doğrusu mahkûmlar, tutuklular da oldukça heyecanlıydı. Canım oldukça ne demek, çok heyecanlıydı. Müdür Bey, yeni binanın kapısına koştu bu kez. Sübyan koğuşunun çocukları, verilen kırmızı kurdeleyi kapıya germişler, en küçükleri çay tepsisinin içindeki makasla alesta bekliyordu. İçerde kimi gardiyanlar temizliği, düzeni gözden geçiriyordu. Kapının önünden cezaevini çevreleyen duvarlara bir baktı Müdür Bey, jandarmalar kulelerde, büyük giriş kapısında tığ gibi hazırdı. Büstle bina arasında bir aşağı bir yukarı gidip gelmeye başladı Müdür Bey. Dimdik hazırol durumunda bekleyen Kader Kurbanlarına sordu: 'Büyükbakanımız söz verirse kim konuşacak?' İri yapılı bir müebbetçi, 'ben efendim!' karşılığını verdi. Sonra da ekledi, 'Sayın Müdürüm, Atamızın büstü, bize arkası dönük kaldı, bu yakaya çevirelim mi?' Müdür Bey, şöyle bir büste baktı, 'Haklısın, çevirin... Sonra yine yönünü düzeltirsiniz..' dedi. Bu kez de, 'Siyasilerden kim konuşacak?' diye sordu. Gözlüklü bir delikanlı, cebinden bir kâğıt çıkardı, 'Konuşmamızı hazırladık efendim..'' karşılığını verdi. Kader kurbanları, büstün icabına bakmıştı...

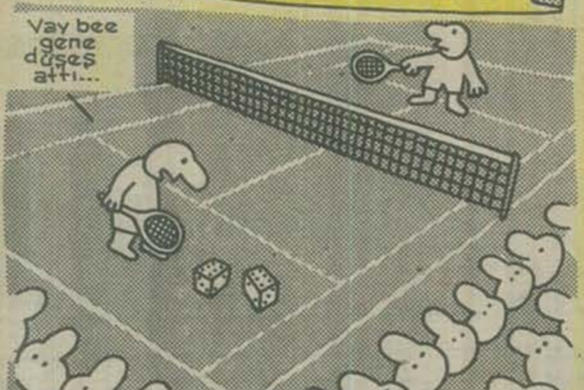
Bu sırada jandarmalar, gardiyanlar büyük dış kapıya koşuştular. Kapı açıldı. Müdür Bey, kapıdan giren sıraya siyah arabalara koşarak zor yetişti karşıladı. Büyükbakan arabasından inip, arkasındaki adamlarıyla mahkûm kalabalığına doğru, yanında Müdür Bey, yürümeye başladı. Ne ki biraz acele ediyordu. Daha yapılacak açılışlar vardı. Mahkûmların arasına dalınca, 'Merhaba arkadaşlar!' dedi. Alkıştan yer gök inliyordu. Alkışı kesip mahkûmlar, 'Sağol!' karşılığını verdiler. Büyükbakan hemen söylevine başladı: ''Hepinizi Allah kurtarsın! Ben, kurtaramam.. Nedenine gelince, bu iş Meclis'in işidir.. Daha büyüğümüzün imzasına bağlıdır... Af beni aşmıştır.. Yine de sizin yanınızdayım, yaın bir tarihde gelebilirim... O zaman hep birlikte düşünürüz. Önce birlik ve beraberlik gerek! Şu yeni binanız çok güzel olmuş. Devlet sizden hiçbir şey esirgemeyecektir. Hamamınızda güle güle yıkanın... Var mı şimdi bana bir diyeceğiniz?'

Müdür Bey işaret etti. Kader kurbanlarının sözcüsü, iki adım öne çıktı: 'Söyleyeceğimizi az önce siz söylediniz Büyükbakanım, Af, ille de Af!' dedi. Büyükbakan, 'Evet... Evet.. bunu konuştuk.. Başka?' deyince, sol taraftaki siyasilerin sözcüsü gözlüklü delikanlı iki adım öne çıkıp elindeki kâğıda bak baka konuşmaya başladı: 'Şu tek tip.. evet elbiseler..' dedi, herkesin, özellikle yetkililerin suratı asıldı. Müdür, kaş göz etti. Delikanlı daha bir şeyler söyledi. Sonra da, 'Büyük Vatan Şairi Namık Kemal şöyle buyurmuş, (Ölürsem görmeden millette ümmit ettiğim feyzi..) evet efendim, (Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini/Yok mudur kurtaracak bahtı kara maderini!) daha devam edecekti ama Büyükbakan gürledi, bağırdı: 'Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini...'' Böylece bağırırkan yumruğu ile göksüne vuruyordu. Herkeste bir hiddet, bir şiddet.. Neyse ki, yeni binaya doğru yürüdüler. Büyükbakan kurdeleyi kesti. Hamamı, tuvaletleri, yani kenefleri de gezdi; pek beğendi. 'Hayırlı uğurlu olsun!' dilekleriyle arabasına bindi. Gereken törenle uğurlandı.

Arkasından koşuşan yüzlerce fukara gazeteci, sayın Büyükbakan'a güç bela yetişiyordu.

Bitti..

## Sarkis Paçacı



# HASBİ TEMBELER

İpucu...

Hafıza...

Hitap...

© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

# Biz bıyıksızlar

**Şiyir!..**

Ayının biri
büktü benim kolumu..
Ay karanlık
bulamadım yolumu...

Askerlik Dolayısıyla Yarım Sayfa...

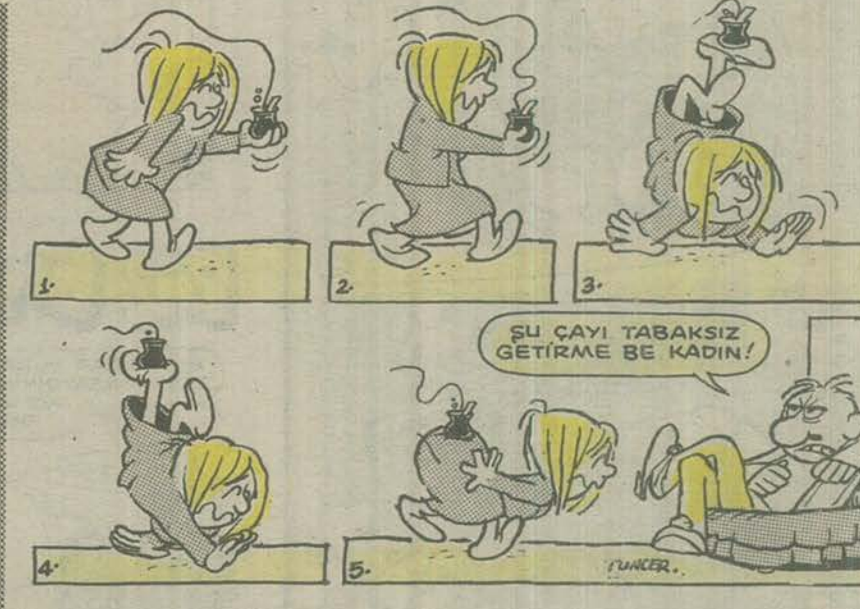
# MUHLİS BEY

BEHİÇ ve LATİF

## Affelim ovlum Tanju sem bu yolda devağm et

Avrupa ayakkabılal helzaman için yerli ayakkabıları katlar. Taha sağlam olur, bağçıkları, ökseleri iyi. Tanju da Avlupa Kol Grallıyında iddiyalı. Orodan ayakkapı alaçak. Altın ayakkabı alaçak o. Bu arada o, taçsıs kıral Metin Aktay'ın rekord düzeyine de yetişmeye çalışıyol (Pause) Bem, ben, ona ben bağzı tavsiyelelde bulunucağım.

Ovlum Tanju, iyi birer gollar çekmen için gözünü dölt aç. Bağzı maçlalda görüyolum. Rakiğbinin sağından atıp solundan geçiyolsun. Virajlalda ve rampapalarda tikkatli ol. Zağten bu yüzden deyil midir ki Trabzom maçında kazağ yoptın.Niye vitez küçültmedin a benim güsel ovlum.Röveşeta yapalken çingene pilici kibi kaykılma dizlerini tersine bükmeye çalış. On onbeş derece açı kazanılsın ovlum. Topu doksama sokalken çatala sürttürme. Penaltı atalken gözünü baykuş kibi bir köşeye dik. (Biz de az fotbol oynamadık canım) firikiklelde barajın arasına ayağını sokup iyice kanırt, topu aralıktan kaktır. Bunlal sana ağbi tavsiyelerisi. Gelelim bir küçüğün olorak yapıcağım kardeş tavsiyelerine. Tanju ağbi, Tanju ağbii, büyük maçlal için bana bilet yolluyabiril misin beeee?... Ayakkabı almak içim Avrupaya gidince oroda bana bülücün getilsenee.. Eeaaaaa... Noolulsun bee

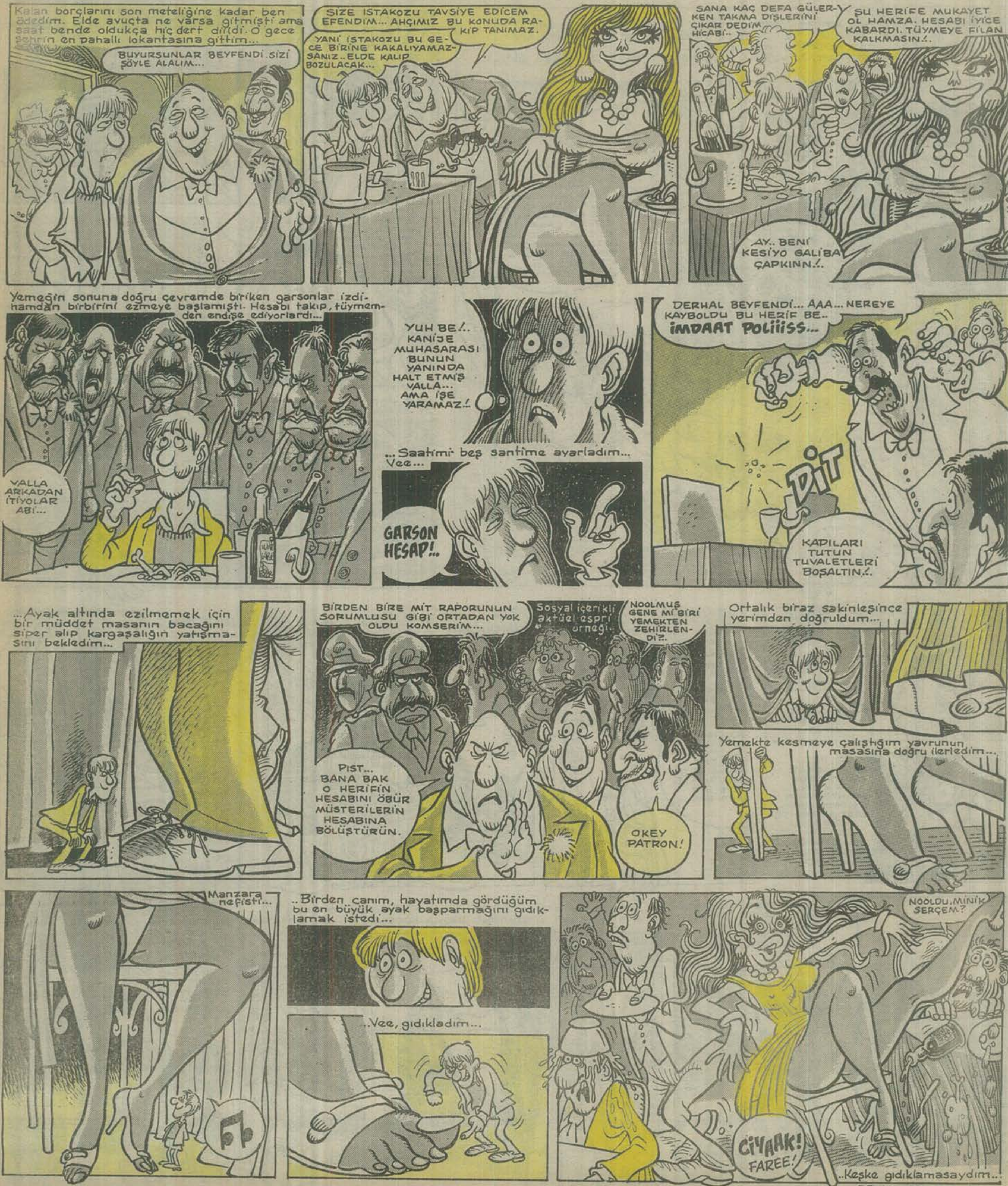


# AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz

# AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz




DEVAMI HAFTAYA:

## Serhat Gürpınar

Sefer Selvi

Birhan Kayıkçı (Ankara)

Yüksel Bayram (Diyarbakır)

Yılmaz Kuruhasan

İ.Serdar Sayar (Konya)

Sedat Öztürk

Mehmet Coşkun

Enver Ersök (Ankara)

Ali Osman Taş (Niğde)

Uğur Özakıncı

**GIRGIR**
YIL: 16
SAYI: 811
20 MART 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

**Basıldığı yer:** İlyay A.Ş. Tesisleri
**Yönetim Yeri:** Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON